

Curriculum Vitae

Dott.ssa Grazia M. L. Felli
Giornalista professionista
Via del Progresso, 5
64020 Canzano (TE)
Mob. 339 4920875
Mail : gfelli.ufficiostampa@virgilio.it
P.IVA : 01614280673

Profilo giornalistico:

Dalla ricerca scientifica applicata al teatro contemporaneo e praticata nell'alveo degli Studi Teatrali dell'Università dell'Aquila, all'inizio degli anni Novanta approda al giornalismo, collaborando con il quotidiano "Il Messaggero" Abruzzo, come cronista e critico teatrale e culturale, spaziando in seguito alle arti in genere e al sociale. Tale collaborazione, poi estesa a numerose riviste e a quotidiani nazionali, e l'approccio intellettuale e rigoroso alle realtà culturali regionali, le consentono di avviare relazioni virtuose con le compagnie di teatro, con alcune delle quali stabilisce relazioni d'eccezione.

Di qui scaturisce la specializzazione nell'ufficio stampa che per diversi anni pratica quasi esclusivamente in ambito teatrale, quindi musicale e culturale in genere, fino ad approdare, alla metà degli anni Duemila, all'ambito delle aree protette, specializzandosi nella comunicazione delle tematiche ambientali e della ricerca scientifica, della promozione territoriale e turistica e dei programmi europei Life+. In tale ambito opera principalmente oggi.

Formazione:

1985 -Maturità Scientifica (58/60); **1990-Laurea** in Lingue e Letterature Straniere (110/110 e lode). Specializzazione negli studi teatrali, frequentazione attiva dell'ambiente scientifico legato alla rivista Teatro e Storia (Il Mulino) e all'ISTA - International School of Theatre Anthropology; **1991/ 1994 - Perfezionamento post lauream** in "Scienze dell'antichità, filologico letterarie e storico artistiche" con borsa di studio biennale dell'Università degli Studi dell'Aquila – Dipartimento di Culture Comparete; **1995** - Iscrizione Albo dei Giornalisti d'Abruzzo; **2014** – Iscrizione elenco giornalisti professionisti.

Pubblicazioni scientifiche:

"**Il Pirandello del Living Theatre**", in Teatro e Storia - Anno VIII N. 2, Società Editrice Il Mulino, Bologna, **1992** ; "**Il Living Theatre alla Terza Strada**", in Teatro e Storia - Anno VII Vol. 2, Società Editrice Il Mulino – Bologna, **1993**; "**272, East Third Street**", in Cristina Valenti "Qui Living" – in A- Rivista Anarchica anno XXII, N.5, 1993; "**La memoria e l'impegno: l'ultimo spettacolo del Living Theatre**", A - Rivista Anarchica, "Anno XXIV N. 5, 1995; "**Verso il tetto del mondo – Il teatro alla casa circondariale dell'Aquila**", edito dal Consiglio Regionale d'Abruzzo - Collana di Studi Abruzzesi, 1995; **Postfazione critica** in Jan Watson, "Sintesi di un'indagine storica sul training dell'attore negli USA", Teatro e Storia - Il Mulino, Bologna, 1995; "**L'esempio del Living Theatre**" in "Echi" - Anno 0 N.1, Centro di cultura teatrale "Popoli dei Teatri", 1997; **2002** -"**Teatro: l'impegno dell'Uovo per il mondo giovanile dalla scuola dell'obbligo all'università**" in Agiscuola, Roma, 2002; "**Il Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo** tra sperimentazione e radicamento nel territorio", InTeatro, Chieti, 2003; "**Lo spettacolo in Abruzzo**", "In Abruzzo", Textus Editore, L'Aquila, 2007; "**Il Living Theatre all'Aquila: frammenti di una relazione speciale**" in A. Di Muzio, "Tsa, cronaca e storia", Ricerche & Redazioni, Teramo, 2014.

Collaborazioni giornalistiche:

"**Il Messaggero**" (1993/2005), "**Il Manifesto**" (1993); **Rivista Anarchica**, (1993 – 1995) "**Avvenimenti**" (1995); "**Teatro e Regione**", ATAM, L'Aquila (1996); "**Liberazione**" (2000); "**CulturAbruzzo**" (2005/2006); "**Zac**" (2006); "**Panorami**" (2006); **ABC Abruzzo Beni Culturali** (2006); "**Storie dal territorio**" (2006); **Il Giornale del Parco** (2006 – 2011); "**Natura Protetta**" (2009) ; "**MU6**" (2008/2012); "**Biodiversità italiana**" (2006 – 2010)

Bibliografie

Come studiosa, critica e giornalista, figura nelle bibliografie ufficiali di diversi argomenti e personalità dell'arte e della cultura: Fondo Living Theatre presso la Yale University Library, New Haven, Connecticut; Archivio della Fondazione Julian Beck, Bologna; Ministero di Grazia e Giustizia - Biblioteca di Informacarcere; Dacia Maraini, Drammateatro, Sandro Visca, Fabio Mauri, Claudio Fazio, Tullio Catalano, Sergio Nannicola, Paolo Capodacqua, Muspaq e molti altri.

Incarichi giornalistici

Già Direttore Responsabile, nel 1997, della rivista di cultura teatrale **"Echi"**, presso il Centro di lavoro teatrale **"Popoli dei Teatri"**, presso il **Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga**, è direttore responsabile della rivista del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, **"Biodiversità Italiana"** che esprime lo stato dell'arte nella ricerca scientifica applicata al mondo delle aree protette.

Incarichi di Ufficio Stampa:

Pro loco Montone festival di arte e del teatro di strada **"Montone tra il sole e la luna"**; **Associazione culturale "I Fere"** **"La notte delle Paure"**; **Compagnia teatrale Drammateatro – Centro di lavoro teatrale "Popoli dei teatri"** (1994/2000); **Ente Morale "I Solisti Aquilani"** (1995 – 1999); **Teatro Stabile Abruzzese** (1996 – 97); **Teatro Stabile di Innovazione L'Uovo** (1996 – 2004); **L'Orto di Acadèmo** (1997); **Istituto Gramma** (1998 – 2000); **Associazione Krak Teatro Artificio** (1998); **Accademia di Belle Arti dell'Aquila** (1998); **"La Vetrina del Parco"** (1999, 2006, 2009); **Istituzione Sinfonica Abruzzese** (2000 – 2002); **Associazione culturale Novalia** (2001); **Associazione Culturale Eidos** (2006); **Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga** (2006 - 2013); **Associazione Culturale "Il Rogo"** (2011); **PNGSML - Life "Praterie"** (2013 –2017)

Relazioni esterne ed internazionali

Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica" (1992; 1995) - **"1° Conferenza Internazionale sui linguaggi audiovisivi"**, **Accademia dell'Immagine**; **Teatro Stabile Abruzzese**.

Eventi, interventi scientifici, traduzioni

1992 - Università degli Studi dell'Aquila – TSA – Tadia, **"Il Pirandello del Living"**, organizzazione conferenza J.Malina ed H. Reznikov; **Comune dell'Aquila, 1993** è membro della Commissione Cultura; **1995 - Società Editrice Il Mulino** traduzione, con postfazione critica, dell'articolo **"Sintesi di un'indagine storica sul training dell'attore negli USA"** di J. Watson; **1996** - Traduzione articolo di M. Grant **"I gladiatori"** per volume **"Teatri Romani"** di Nicola Savarese; **1997 - Drammateatro Popoli dei teatri** - Organizzazione seminario Living Theatre **"Una giornata della vita della città"** - conferenza d'apertura. **1999 - Accademia di Belle Arti L'Aquila** - Conferenza sul Living Theatre e i suoi rapporti con l'Happening; **2000 - Casa editrice Textus**, traduzioni in A. Colimberti **"Musiche e Sciamani"**. **2005 - Università degli Studi di Teramo** – Facoltà di Scienze del Turismo – Istituto Centrale per il catalogo, partecipa alla campagna di catalogazione di Beni Demoetnoantropologici con schede BDM e BDI. **2006 - Relatrice al convegno "Parola di Parco"**, promosso da Federparchi, Parco del Beigua e Regione Liguria; **2006 – Parco Nazionale Gran Sasso – Monti della Laga** - Moderatrice al convegno **"Ecomusei a confronto"**; **2007 - Ricerche storiche** per volume di W. Mazzitti, **"S. Stefano di Sessanio – Il borgo della Rinascita"** Gransassolagapark Editore; **2008 – Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga** - Moderatrice al convegno **"I giovani e la pastorizia"**, Teatro Giuliani di Castel del Monte; **2010 - Ricerche & Redazioni** – Teramo - Moderatrice presentazione volume Marcello Maranella **"A contar camosci sulla Conca del Sambuco"**: Assergi, Teramo, Montorio al Vomano, Arsita, Bussi sul Tirino; **2011 - CEDAP** Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga - Intervento introduttivo sul Teatro Ambiente al Workshop **"Comunicare con la Natura"**.

11/02/2015

Dott.ssa Grazia M. L. Felli

Si autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del DLgsn.196/2003