

il GIORNALE del PARCO

Benvenuti nella Biodiversità

Anno 1 — numero 3 - Febbraio 2012

“FIETS EN WANDELBEURS”: SUCCESSO IN OLANDA PER I PARCHI ABRUZZESI

La Regione Abruzzo ne ha promosso la partecipazione alla fiera del turismo a piedi e in bicicletta



Continua l'azione promozionale coordinata dei quattro principali parchi abruzzesi: il Parco Nazionale Gran Sasso Laga, quelli d'Abruzzo, Lazio e Molise e della Majella e il Parco Regionale Sirente Velino, arricchendosi, di volta in volta, di contenuti e di esperienze. Particolare successo ha avuto la loro partecipazione congiunta,

assieme alla Regione Abruzzo - Assessorato al Turismo - che l'ha promossa, nei giorni 11 e 12 febbraio scorsi, ad Amsterdam, all'esposizione internazionale "Fiets en Wandelbeurs", il più grande evento europeo e forse mondiale, dedicato al turismo a piedi e in bicicletta.

La delegazione del Gran Sasso Laga ha visto la partecipazione del Direttore dell'Ente, Marcello Maranella, che ha commentato con grande positività l'esperienza olandese: «La promozione coordinata delle aree protette abruzzesi si sta rivelando sempre più proficua, consentendo di misurarsi con realtà diverse e qualificate dalle quali trarre beneficio in termini di arricchimento nelle strategie di proposta ed inducendo un reciproco accrescimento e un consolidamento negli obiettivi comuni».

La "Fiets en Wandelbeurs" è una delle più grandi ed importanti piattaforme per l'informazione e lo scambio di conoscenze ed esperienze di respiro internazionale. In un'atmosfera informale e rilassata, di alto livello culturale ed innovativa nelle installazioni, i padiglioni dei nostri Parchi hanno registrato un'affluenza straordinaria di visitatori e buyers. Diverse centinaia le presentazioni e continue le contrattazioni, oltre ai workshop, che costituiscono un altro elemento caratteristico della fiera. Il workshop dei parchi abruzzesi, in particolare, si è tenuto l'11 febbraio all'interno della centralissima galleria d'arte "Metis", alla presenza di operatori, giornalisti e autorità.

Il gradimento riscontrato ad Amsterdam premia l'impegno nella conservazione ambientale e, segnatamente, nello specifico del Parco Gran Sasso - Laga, la volontà di qualificare sempre di più e meglio l'offerta di cicloturismo, ambito che trova crescente domanda nelle modalità di fruizione turistica del territorio protetto.

Una preziosa occasione, dunque, per i nostri Parchi che, forti dell'impegno regionale a farne il brand d'eccellenza d'Abruzzo, a fine marzo si ritroveranno di nuovo insieme, alla fiera "Déstination Nature" di Parigi, per una nuova opportunità di promozione e di "formazione" sul campo.

Sommario:

"Fiets en Wandelbeurs": successo in Olanda per i Parchi Abruzzesi 1

Vive il territorio sul sito web del Parco 2

"Equilibri Naturali": partenza all'insegna della creatività e del gioco 3

Verso il completamento della rete degli agricoltori custodi 4

VIVE IL TERRITORIO SUL SITO WEB DEL PARCO

La visita ai Comuni del Parco incomincia sul web. Sul sito istituzionale dell'Ente, www.gransassolagapark.it, infatti, recentemente rinnovato con l'obiettivo, tra gli altri, di rispondere in maniera adeguata alle attese di comunicazione, visibilità e sviluppo delle potenzialità turistiche locali, vive pienamente e in bellezza il patrimonio naturalistico, architettonico e storico culturale custodito dai borghi e dai paesi.

Una dimensione, quella urbana, che nel Gran Sasso - Laga, a causa dell'intensa antropizzazione del territorio, restituisce efficacemente la percezione di come l'azione dell'uomo abbia sposato quella della natura consegnandoci ambienti integri e borghi e paesi ben conservati e perfettamente integrati nel paesaggio.

E' giunta, allora, particolarmente gradita, ed accompagnata da grande successo, l'iniziativa dell'Ente di dedicare una specifica sezione del proprio sito web ai comuni del Parco, ampliandone in tal modo la visibilità e l'attrattività turistica, attraverso l'esaltazione dei tratti salienti e peculiari di ciascuno di essi.

Culture, tradizioni, pratiche e quella straordinaria sintesi tra opere dell'uomo e opere della natura che nell'area protetta si rivela in ogni epoca particolarmente prodiga di testimonianze, orientano il visitatore in un viaggio che, già virtualmente, non smette di affascinare e incuriosire.

A cominciare dall'elenco dei quarantaquattro comuni, in cui sotto ogni voce viene evidenziata una breve locuzione che immediatamente lo identifica nella sua unicità. La scheda di ciascuno, poi, ne ripercorre la storia, descrivendone paesaggio e contesto urbano, illustrandone le emergenze storico culturali e quanto vi sia da vedere, le curiosità: moltissime e ghiotte, manifestazioni e feste dell'anno, usi e costumi e, su tutti, la gastronomia, particolarmente ricca e varia in ogni angolo dell'area protetta.

Per i Comuni del Parco, con la cui collaborazione le schede sono realizzate, il sito web dell'Ente non soltanto funziona alla stregua di un portale, permettendo all'utente di collegarsi direttamente ai rispettivi siti istituzionali, ma anche come una vera e propria guida, per la scoperta e la conquista culturale di un territorio vasto ed autentico scrigno di biodiversità e valori umani.

L'Ente dedica uno spazio speciale ai Comuni dell'area protetta

Borghi e paesi, nella sezione "VISITARE IL PARCO"

Benvenuti nella Biodiversità

Appovia (Archivio Ente Parco)

Ente Parco | Territorio e Natura | **Visitare il Parco** | Agricoltura e Zootecnia | Boschi | Attività e Ricerca | Sorveglianza

Home » Visitare il Parco

Borghi e Paesi

Il Parco, localizzato nel cuore dell'Appennino, a cavallo della catena montuosa del Gran Sasso e quella dei Monti della Laga, si estende sul territorio di tre regioni: l'Abruzzo, il Lazio e le Marche, comprendendo nel suo perimetro territori di cinque province: L'Aquila, Teramo, Pescara, Rieti ed Ascoli Piceno.

Ma sono i **44 Comuni**, e le loro innumerevoli frazioni, così incastonati nella natura integra ed incontaminata e con le loro particolarità architettoniche e culturali, che costituiscono le fondamentali tappe di un viaggio indimenticabile.

Trovati 44 comuni. Risultati dal n. 1 al n. 20

Cerca Nuova ricerca

Pagina dei risultati: [1](#) [2](#) [3](#) [Successiva >](#)

Comune	Provincia	Regione
 Accumoli Terra da scoprire... natura da vivere	Rieti	Lazio
 Acquasanta Terme	Ascoli Piceno	Marche

Visitare il Parco

Come raggiungere il Parco

I tesori del Parco

Borghi e Paesi

Strutture

Itinerari

Multimedia

Il Parco segnala

Mappa del Parco

Download

Shop del Parco

“EQUILIBRI NATURALI”: PARTENZA ALL’INSEGNA DELLA CREATIVITÀ E DEL GIOCO

Non poteva avere inizio migliore il workshop “Equilibri Naturali”, partito lo scorso fine settimana a San Colombo di Barisciano, presso il Museo del Fiore. L’iniziativa, che ha il merito e l’obiettivo di proseguire nel percorso di formazione efficacemente avviato lo scorso anno con il seminario “Comunicare con la Natura”, al suo primo appuntamento ha visto la partecipazione di trentadue corsisti e, nella sessione aperta di domenica mattina, di cinquantuno tra genitori e bambini di ogni età provenienti da Barisciano e zone limitrofe, oltre a numerosi insegnanti ed alunni della Scuole Primaria e Media dello stesso comune.

Complice una bella giornata di sole, gli spazi interni ed esterni del Museo del Fiore hanno fatto da cornice ad un’intensa attività di giochi didattici, esperienze multisensoriali ed atelier creativi. I corsisti del workshop, guidati dalla psico-pedagogista Monica Nobile e dall’esperto in comunicazione e cinema d’animazione, Claudio Tedaldi, a loro volta si sono cimentati nel coinvolgere grandi e piccoli in un evento ludico che è riuscito nell’intento di dare vita a una comunità educativa festosa e multiforme, tra creatività, emozione e gioco.

L’iniziativa ha visto la presenza di Anna Guerrieri, Presidente Nazionale dell’associazione “Genitori si diventa”, la cui sezione aquilana promuove il workshop, assieme al Comune di Barisciano, efficacemente rappresentato dall’Assessora Roberta Pacifico, all’Ufficio Territoriale per la Biodiversità del Corpo Forestale dello Stato e al Centro Ricerche Floristiche dell’Appennino dell’Ente Parco.

L’incontro era incentrato al tema “I linguaggi del crescere del comunicare” e contemplava tra i suoi presupposti proprio la dimensione ludica, intesa come spazio privilegiato per favorire la partecipazione e la conoscenza, e quindi i linguaggi creativi, che aumentano il coinvolgimento, e la cooperazione, per promuovere e motivare relazioni positive. L’obiettivo di creare occasioni di conoscenza dell’area traducendoli in pratica creativa, può dirsi dunque pienamente raggiunto, applicando il motto di Bruno Munari «se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio imparo».

Il Workshop “Equilibri Naturali” è organizzato dal Centro di Educazione Ambientale del Parco, gestito da una rete associativa di cui fanno parte l’Associazione “Abruzzo 1573” di Pizzoli, l’Associazione Interpreti Naturalistici del Parco, la cooperativa “Il Bosso” di Bussi sul Tirino, la cooperativa “Ciefizom” di Farindola e la “Scuola Verde” di Isola del Gran Sasso. Il prossimo seminario, sul tema “Progettazione partecipata e reti eco-museali” si terrà sabato 17 e domenica 18 marzo.



*Il workshop
organizzato dal
C.E.A. del
Parco si
concluderà a
maggio*

VERSO IL COMPLETAMENTO DELLA RETE DEGLI AGRICOLTORI CUSTODI



Si avvia a completamento la rete degli Agricoltori Custodi del Parco. E' stato avviato, infatti, con il progetto "Feronia", il recupero della antiche varietà colturali del versante reatino e ascolano dell'area protetta. Il progetto, che proprio in questi giorni viene presentato ai coltivatori locali, fa seguito ai precedenti tre realizzati con successo rispettivamente nella provincia dell'Aquila, nel 2009, con il Progetto "Cerere", nel versante teramano con il progetto "Demetra" del 2010 e, nel 2011, nel settore pescarese attraverso il progetto "Persefone".

Come per le precedenti esperienze, i destinatari del progetto sono i coltivatori, cioè tutti coloro che coltivano anche un piccolo orto familiare, i quali in tal modo entrano a far parte attivamente di una rete di scambio del materiale vegetale: una rete di agricoltori che diventano di fatto "custodi" del patrimonio recuperato. A fronte dell'impegno assunto con l'Ente Parco, essi ricevono un piccolo contributo economico a titolo di risarcimento spese, per la coltivazione, la moltiplicazione e lo scambio dei semi con gli altri agricoltori.

I tecnici del Servizio Agro Silvo Pastorale del Parco garantiscono la necessaria assistenza tecnica in tutte le fasi del progetto. Parallelamente, si effettuano studi botanici e storico-antropologici sulle varietà ritrovate, per giungere, come accaduto già con Cerere e Demetra, a realizzare una specifica pubblicazione attraverso la quale comunicare e divulgare la cultura della diversità agricola e le specificità del patrimonio locale.

Attraverso il progetto l'Ente Parco riconosce l'importanza del ruolo svolto dagli agricoltori nel mantenimento delle pratiche agricole tradizionali e nell'uso di semi appartenenti a varietà a diffusione strettamente locale, magari ricevuti in eredità e custoditi gelosamente nelle cantine per l'anno successivo.

Infine, il percorso verso la valorizzazione dei prodotti territoriali centra anche un altro importante obiettivo: quello di creare un positivo spirito di collaborazione tra gli agricoltori rafforzando il principio del libero scambio delle sementi a garanzia della biodiversità. Molto più di un baratto, ma anche condivisione d'idee, conoscenze e, soprattutto, consapevolezza che recuperare semi, coltivarli, riprodurli e condividerli con altri sia un dovere e una responsabilità nei confronti delle generazioni future e della vita stessa.

Lanciato nel Reatino e nell'Ascolano il progetto "Feronia" per la salvaguardia di specie locali



A cura di *Ufficio Stampa e Ufficio Relazioni con il Pubblico*
Testi: *Grazia Felli* Foto: *Archivio Ente Parco*

SIAMO SU INTERNET WWW.GRANSASSOLAGAPARK.IT



Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga
Via del Convento, 1
67010 Assergi (L'Aquila)

Tel.: 0862.60521
Fax: 0862.606675
E-mail: ente@gransassolagapark.it

Benvenuti nella Biodiversità